

۱. به فارسی روان معنی کنید. (۱)
برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفترى است معرفت روزگار
۲. به فارسی روان معنی کنید؟ (۱)
در کلاس شگفت آفرینش و زیبایی طبیعت ، عظمت و جلال و جاذبه ی خالق را با همه ی وجودم لمس می کردم..
۳. به فارسی روان معنی کنید؟ (۱)
هم تو به عنایت الهی / آنجا، قدمم رسان که خواهی
۴. به فارسی روان معنی کنید؟ (۱)
دانایی ده که از راه نیفتیم/ بینایی ده تا در چاه نیفتیم
۵. کدام بیت با جمله ی (داننده ی آشکار و نهان است) ارتباط معنایی دارد؟
ای یاد تو مونس روانم / جز نام تو نیست بر زبانم
هم تو به عنایت الهی / آنجا قدمم رسان که خواهی
هم قصه ی نانموده دانی / هم نامه ی نانوشته خوانی
از ظلمت خود رهایی ام ده/ با نور خود آشنایی ام ده
۶. در عبارت زیر، منظور از «دو گانه» چیست؟
« از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانه ای بگزارد »
نماز عصر
نماز ظهر
نماز مغرب
نماز صبح
۷. کدام بیت با بیت «برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفترى است معرفت کردگار »تناسب مفهومی ندارد؟
همه عالم، جمال طبیعت اوست/ کو کسی را که آن نظر باشد
درخت غنچه بر آورد و بلبان مستند/ جهان، جوان شد و یاران به
گل، دفتر اسرار خداوند گشوده است/ صحرا ورق تازه ای از پند گشوده است
تا کمال علم او ظاهر شود/ این همه اسرار بر صحرا نهاد
۸. مفهوم کنایی کدام گزینه نادرست است؟
خشکش زد: بی حال شد
تپه قد کشیده بود: تپه بسیار بلند به نظر می رسید
دندان بر دندان ساییدن : خشمگین بود
مثل علفی در باد می لرزید : بسیار می ترسید
۹. چهارپاره
۱۰. مثنوی
۱۱. در کدام گزینه رابطه ی دو واژه ، مترادف است؟
لطیف و خنک
عظمت و جلال
چشمه و آب
امید و علاقه

۱۲. در کدام گزینه ، واژه ای وجود دارد که به معنی «جاودان» و «همیشگی» است؟

تا ابد سبز سبز خواهم ماند
کاش روزی به کام خود برسید
کاش با باد رهسپار شوم
باز انگار زنگ انشا بود

۱۳. معنی چند واژه که در داخل پرانتز نوشته شده ، نادرست است؟
کنجکاو: جستجو و یافتن چیزی (معرفت : شناخت) (زلال : گوارا) (وداع: خداحافظی) (دیرینه : قدیمی) (اعجاز: باشکوه) (معصوم :)

(پاک)
یک
دو
سه
چهار

۱۴. با توجه به عبارت های زیر ، معنی کدام واژه نادرست است؟
صدای نازک گریه اش ، سنگ های بیابان را می خراشید. (می خراشید: بیانگر درد و اندوه بسیار)
بازوی آزاد را نشانه کرده بود ، آزاد ، مجال نمی داد . (مجال: فرصت)
با چشم های خون گرفته اش به او زل زد. (زل : نگاه، خیره)
پایش از تقلا افتاد. آزاد رهایش نکرد. (تقلا: قدرت و نیرو)

۱۵. ترکیب های سبز (وصفی)
۱۶. کلمه (ورقش) مضاف الیه دارد. _ش (ورق او)

۱۷. در کدام گزینه، جمله از نظر محتوا و مفهوم با بقیه فرق دارد؟
هر ورقش دفتری است.

زنده ی بیدار باش
شعر هوا را بخوان
خوب، جهان را ببین

۱۸. در بیت (ذره ذره به آسمان بروم ، ابر باشم ، دوباره آب شوم) نهاد کدام گزینه است؟

ذره ذره
آسمان
من
ابر

۱۹. با توجه به عبارت های زیر ، واژه های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
«دست گرگ را به دندان می گرفت و میش بر چشم های او می کوبید. آزاد و گرگ روی سنگ های سخت دشت غلتیدند.»

متمم، مفعول ، نهاد
نهاد، نهاد، نهاد
مفعول، مفعول ، نهاد
متمم، متمم ، نهاد

۲۰. در عبارت زیر ، به ترتیب چند جمله دارد؟
دشت یک پارچه صدا شده بود و ناله و مویه . باد صدای کژال را غلتاند و با خود بُرد . «آزاد» سر زمین بود که فریاد کژال را شنید.
هراسان می ماند : «صدا از کدام طرف می آید؟

هفت
هشت
شش

۲۱. در کدام گزینه ، دو آرایه ی تشبیه و تشخیص با هم به کار رفته است؟
در رگ های خشکیده ی مزرعه و کوچه باغ های مرده، جاری شود.
احساس می کردم ، هم اکنون چشم های معرفت از درون من سرباز خواهند کرد.
آب، این روح مذاب امید، با گام های استوار و امیدوار ، شتابان می رفت.
با غرور، باغ و صحرا را تماشا می کردم و در درخت ها و بوته ها می نگریستم.

۲۲. در کدام بیت ، مراعات نظیر وجود ندارد؟
شبم از روی برگ گل برخاست/ گفت: می خواهم آفتاب شوم
با نسیم بهار و بلبل باغ / گرم راز و نیاز خواهم شد
زنگ تفریح را که زنجره زد/ باز هم در کلاس، غوغا شد
روی هر شاخه جیک جیک کنم/ در دل آسمان رها باشم

۲۳. مؤلف کدام کتاب نادرست است؟
مخزن الاسرار _ خواجه عبدالله انصاری
اسکندرنامه _ نظامی
گلستان _ سعدی
تنفس صبح _ قیصر امین پور

۲۴. رابطه ی کلمه های کدام واژه ، مانند بقیه نیست؟
خاستن، خواستن
گل و گل
عار، آر
صبا - سبا

۲۵. رابطه ی واژه های کدام گزینه با هم فرق دارند؟
طایفه، طوایف ، طیف
خلق ، مخلوق ، خلقت
طفل، اطفال ، طفولیت
مغفل ، غافل ، اغفال

۲۶. در متن زیر (10) غلط املایی وجو دارد ، کلمات را پیدا کنید و شکل صحیح آنها را بنویسید:

در یکی از سال های نوجوانی که کنجکاوی خسته گی ناپذیری داشتم ، برای فراگرفتن ، سری به طبیعت روستا زدم. قرقه ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم که ناگهان نوازش لطیف و خنکی را در لای انگشتان پاهای برهنه ام احساس کردم. کودکان پرنشأت گل بوته ها و نوجوانان امیدوار زرت ها در گوش نسیم، عامین می گفتند. وقتی از دور باغ و صحرا را تماشا می کردم. گویی با هر یک از آنان آشنایی دیرینه دارم و با همه ساغه های سرسبز، رفیق و خویشاوند. این نخستین باری بود که در برابر این همه عزمت ، آفرینش خداوند بزرگ را حس می کردم.وقتی به درس بزرگ طبیعت می نگریستم، از حیران می لرزیدم. چشمه ی مأرقت همه ی زیبایی ها خداوند بلند مرتبه است.

خستگی ناپذیر - قرقه - پرنشاط - زرت - آمین-ساقه ها-رفیق-عظمت- هیجان - معرفت